

## Tagung „Die Zukunft beginnt heute!“ – Podiumsteilnehmer/innen

### Philippe Bischof

Studium der Geschichte, Französisch, Deutsch und Jura an der Universität Basel. Von 1994 bis 2007 hat Philippe Bischof als Dramaturg und Regisseur sowohl in der freien Szene als auch an Stadttheatern gearbeitet, vorwiegend in der Schweiz und in Deutschland. Er hat ab 2004 zahlreiche Projekte in Österreich, Deutschland, Spanien, Schweden und Island realisiert und zwischen 2005-07 regelmässig in Genf (Théâtre du Grütli) und Lausanne (Théâtre du Vidy, HETSR La manufacture) gearbeitet. Von 2008-10 hat Philippe Bischof als künstlerischer Leiter und Geschäftsführer SÜDPOL Luzern (Zentrum für Performing Arts) aufgebaut und geleitet. Seit Januar 2011 ist er Leiter der Abteilung Kultur im Präsidentschaftsdepartement Basel-Stadt.

Philippe Bischof ist Absolvent des MAS Kulturmanagement und regelmässig als Referent am SKM tätig.

[www.baselkultur.ch](http://www.baselkultur.ch)

### Hedy Graber

Hedy Graber, geb.1961, hat an der Universität Genf Kunstgeschichte, Germanistik und Fotografie studiert. Sie war Kuratorin und Geschäftsführerin der Kunsthalle Palazzo in Liestal und ab 1998 Beauftragte für Kulturprojekte im Ressort Kultur des Erziehungsdepartements Basel-Stadt. Seit 2004 verantwortet sie als Leiterin der Direktion Kultur und Soziales beim Migros-Genossenschaftsbund in Zürich die nationale Ausrichtung der kulturellen und sozialen Projekte des Migros-Kulturprozent. Ihre Funktion beinhaltet auch den Aufbau und die Entwicklung des 2012 ins Leben gerufenen Förderfonds Engagement Migros. Hedy Graber ist Präsidentin des Vereins Forum Kultur und Ökonomie, Mitglied des Hochschulrates Luzern, verschiedener Kommissionen, Jürs, Stiftungs- und Verwaltungsräte.

Hedy Graber ist regelmässig als Referentin am SKM tätig.

[www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)

### Guy Krneta

Guy Krneta wurde 1964 in Bern geboren, studierte Theaterwissenschaft in Wien und Medizin in Bern. Er arbeitete als Dramaturg und Co-Theaterleiter in Deutschland und der Schweiz. Seit 2003 lebt er als freier Schriftsteller in Basel. Guy Krneta initiierte das Schweizerische Literaturinstitut in Biel und ist Mitbegründer des Künstlerinnen- und Künstlernetzwerks Kunst+Politik. Neben diversen literarischen Auszeichnungen erhielt er 2012 für seine kulturpolitischen Tätigkeiten den Prix Suisseculture.

[www.matterhorn.li](http://www.matterhorn.li) / [www.bernistueberall.ch](http://www.bernistueberall.ch)



### **Sibylle Lichtensteiger**

Geboren 1969 in der Ostschweiz, studierte Geschichte und Germanistik in Zürich und Berlin. Sie arbeitete als Redaktorin bei Schweizer Radio SRF und als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Stapferhaus Lenzburg. Seit 2002 ist sie die Leiterin (bis 2012 Co-Leiterin) des Stapferhauses. Sie ist verantwortlich für die Positionierung des Stapferhauses als "Haus der Gegenwart" und prägt als Co-Kuratorin die Themenausstellungen des Stapferhauses mit.

Sibylle Lichtensteiger ist regelmässig als Referentin am SKM tätig.

[www.stapferhaus.ch](http://www.stapferhaus.ch)

### **Boris Nikitin**

Geboren 1979 in Basel/Schweiz. Theatermacher, Kurator, Raumdesigner. Nikitin hat von 2002-2008 Angewandte Theaterwissenschaft in Giessen studiert. Seit 2009 erarbeitet er Projekte in der freien Szene ebenso wie im Stadttheater, ua. an der Kaserne Basel, dem HAU Berlin, Gessnerallee, Theater Freiburg, Schauspielhaus Graz. 2013 realisierte er zusammen mit der Gemeinde der Mormonen in Freiburg das Projekt "How to win friends & influence people", das gerade als Gastspiel in Basel/Mariastein gezeigt wurde. Im April 2013 fand der von ihm organisierte und kuratierte Themenschwerpunkt "It's The Real Thing- Basler Dokumentartage 13" statt. Zuletzt erarbeitete Nikitin zusammen mit der indischen Künstlerin Zuleikha Allana eine Theater- Installation für zehn Schauspieler und fünfzig Statisten für die Ausstellung "insert2014" in New Delhi. Ausserdem arbeitet er gerade an einem Opernprojekt für die Ruhrtriennale 2014. Sein letztes Theaterstück „Sei nicht du selbst“ wurde als eine von sieben herausragenden Produktionen zum Schweizer Theatertreffen eingeladen, das Ende Mai in Winterthur stattfindet.

[www.borisnikitin.ch](http://www.borisnikitin.ch)

### **Dr. Thomas Pauli-Gabi**

Geboren 1966, hat an den Universitäten von Bern und Lausanne Ur- und Frühgeschichte sowie Klassische Archäologie studiert. Nach Forschungsprojekten in Zürich und Mitarbeit am Historischen Museum Bern kam er 2001 zur Kantonsarchäologie Aargau, wo er die Ausgrabungen von Vindonissa leitete und das Vermittlungsprojekt Legionärspfad entwickelte. Von 2008 bis 2013 war er Direktor des Museums Aargau, seit August 2013 ist er Leiter der Abteilung Kultur des Kantons Aargau.

Thomas Pauli-Gabi ist Absolvent des MAS Kulturmanagement und regelmässig als Referent am SKM tätig.

[www.ag.ch/de/bks/kultur/kultur.jsp](http://www.ag.ch/de/bks/kultur/kultur.jsp)



## **Basil Rogger**

Geboren 1964, studierte Philosophie, Psychologie und Pädagogik in Zürich und Bern, ist heute tätig als Kulturunternehmer und unterrichtet an der ZHdK in den Masterstudiengängen Art Education und Transdisziplinarität. Basil Rogger ist Vorstandsmitglied von swissfuture, der schweizerischen Gesellschaft für Zukunftsforschung und Mitautor verschiedener Publikationen zur Entwicklung der Kulturszene Schweiz.

Basil Rogger ist seit 2011 als Dozent am SKM tätig.

[www.zhdk.ch/index.php?id=28174](http://www.zhdk.ch/index.php?id=28174)

## **Andreas Ryser**

Geboren 1972 in Lausanne, lebt und arbeitet in Bern. Er bezeichnet sich als Autodidakt und kennt alle Bereiche des Musikbusiness: er ist Veranstalter und DJ, Musiker, Produzent und Labelbesitzer (filewile; Mothwating Records, Wankdorf Records). Als Veranstalter und DJ brachte Andreas Ryser den Linksalternativen die elektronische Clubmusik bei. Heute nutzt er als Musiker und Labelbesitzer die neuen Möglichkeiten im digitalen Vertriebssystem.

[www.filewile.com](http://www.filewile.com) / [www.mouthwateringrecords.bandcamp.com](http://www.mouthwateringrecords.bandcamp.com)

## **Dr. Benno Schubiger**

Geboren 1952, studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Germanistik an der Universität Zürich, wo er 1982 promovierte. Nach einer Assistenz am dortigen Kunsthistorischen Seminar arbeitete er von 1983 - 1993 bei der Kantonalen Denkmalpflege in Solothurn als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich der Kunsttopographie und als Leiter des Museums Schloss Waldegg. 1993 - 1998 war er Leiter der Kunsthistorischen Abteilung des Historischen Museums Basel. 1992 - 1996 erwarb er an der Universität Basel den MAS in Museum Science. Seit 1998 ist Benno Schubiger Direktor der Sophie und Karl Binding Stiftung in Basel, einer schweizweit tätigen gemeinnützigen Stiftung mit einem Förderschwerpunkt in der Kultur. Er war Gründungspräsident von SwissFoundations, dem Verband der Schweizer Förderstiftungen in Zürich. Er ist Mitglied des Beirats des SKM und des Advisory Board des Center for Philanthropy Studies CEPS der Universität Basel. Seit 2011 ist er Präsident der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK in Bern. Benno Schubiger publiziert zu Themen der Kunstgeschichte und des Stiftungswesens.

Benno Schubiger ist regelmässig als Referent am SKM tätig.

[www.binding-stiftung.ch](http://www.binding-stiftung.ch)

## **Andrea Thal**

Geboren 1975, studierte Fotografie in Zürich sowie bildende Kunst und kritische Theorie in London. Seit Herbst 2006 leitet Andrea Thal den selbstorganisierten Raum und Produktionskontext Les Complices\* in Zürich. Sie realisiert dort Ausstellungen, Publikationen und Inszenierungen in oft enger und langfristig angelegter Zusammenarbeit mit Personen aus unterschiedlichen Feldern. Anlässlich der Venedig Biennale 2011 wurde Andrea Thal als Kuratorin des Schweizer off-site Pavillon nominiert und entwickelte dafür das mehrteilige Projekt «Chewing the Scenery».

[www.lescomplices.ch](http://www.lescomplices.ch)



### **Prof. Dr. Martin Tröndle**

Geboren 1971, studierte Musik an den Hochschulen Bern und Luzern, anschließend Kulturwissenschaften und Kulturmanagement in Ludwigsburg und promovierte 2005. Er war unter anderem Mitarbeiter beim Südwestrundfunk, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für künstlerische Forschung der Hochschule der Künste in Bern und leitete das Schweizerische Nationalforschungsprojekt „eMotion“ am Institut für Design- und Kunstforschung der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Tröndle ist Gründungs- und Vorstandsmitglied des Fachverbandes Kulturmanagement sowie Gründungsmitglied der Society for Artistic Research. Er besetzt die Juniorprofessur für Kulturbetriebslehre und Kunstforschung an der Zeppelin Universität in Friedrichshafen.

Martin Tröndle ist seit 2004 als Dozent am SKM tätig.

[www.zu.de](http://www.zu.de)

### **Prof. Dr. Martin Zimper**

Martin Zimper, geboren 1963 in Wien, hat sein Studium der Kommunikationswissenschaften an der Universität Wien mit Promotion 1989 abgeschlossen. Zusätzlich ist er akademisch geprüfter Werbekaufmann (Wirtschaftsuniversität Wien). Er startete als Geschäftsführer einige Privatradiostationen in Österreich, arbeitete als selbständiger Consultant, Berater und Partner von Medienunternehmen, als Redakteur, Drehbuchautor und Autor. Er leitet den Studienbereich „Cast/ Audiovisuelle Medien“ an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Departement Design. Seit dessen Gründung im Jahr 2007 experimentiert er dort mit neuen audiovisuellen Formen im Internet. Zu den Kooperationspartnern zählen z.B.: Zurich Film Festival, ArtBasel Miami Beach, Tonhalle Zürich, gebrüder beetz filmproduktion, SF Kultur, Opernhaus Zürich. Als Keynote Speaker trat er 2013 u.a. beim XMediaLab in Sydney, Australien, an der UC Berkeley, Kalifornien, und bei Transmedia San Francisco auf.

[www.zhdk.ch/?person/detail&id=155580](http://www.zhdk.ch/?person/detail&id=155580)

