

Mitteilung vom 11. November 2016

Erfolgreiche Absolventinnen und Absolventen des MAS Kulturmanagement

Im Jahre 2016 haben 21 Absolventinnen und Absolventen des Weiterbildungsstudiengangs „MAS in Kulturmanagement“ das Zertifikat „Master of Advanced Studies in Arts Management“ erhalten:

Eleonóra Balog-Puskás, Eventmanagerin / Projektleiterin Messebau; **Alexandra Barcal**, Konservatorin Graphische Sammlung ETH Zürich; **Elisa Berlin**, Verantwortliche Finanzen und Personalwesen Künstlerisches Betriebsbüro Kammerorchester Basel; **Claudio Bernet**, Assistenz Events Museum Rietberg; **Chantal Bieri**, Marketing Manager KKL Luzern; **Paula Borer**, Kampagnenleiterin Europäische Tage des Denkmals, NIKE Nationale Informationsstelle zum KULTURERBE; **Fredy Bünter**, Projektassistenz, Eventmanagement, Praktikant Kulturförderung Kanton Zug; **Michael Gehri**, Geschäftsleiter Sommercasino & Kulturhaus R105; **Kerstin Härtel**, Internes Eventmanagement, Projektleitung Design Messe, Zentrum Paul Klee; **Cornelia Landolf**, Leiterin Kasse/Büro Circus Monti; **René-Philippe Meyer**, Kulturberater Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis; **Sabine Müller**, Fundraiser WWF Schweiz; **Mia Odermatt**, Selbständige Projektleiterin und Kulturmanagerin; **Aline Pieth**, Geschäftsleiterin woerdz – das Spoken Word Festival, Projektleiterin basel.wemakeit.ch, Gesellschafterin culturelles GmbH; **Marina Riegger**, Art Director in visueller Kommunikation und Szenografie; **Cornelia Schwald**, Stellv. Zentrumsleitung/Saaladministration Union Kultur- und Begegnungszentrum, Stadtführerin VISITBASEL AG; **Ricardo Simian**, Musiker und Musikforscher, Gründer von 3D Music Instruments; **Josefine Stähli**, Assistenz Zürcher Theater Spektakel; **Jasmina Stalder**, Geschäftsleiterin Volkhochschule Region Thun/Selbständige Projektleiterin; **Isabelle Tschäppeler**, Projektleiterin Booking & Production / X-TRA Zürich; **Miriam Walter**, Lehrerin Französisch u. Englisch

Der MAS in Kulturmanagement der Universität Basel vermittelt das Orientierungs- und Spezialwissen, das zu qualifizierter Fach- und Führungsarbeit im heutigen Kulturbetrieb befähigt. Er bietet den Studierenden die Möglichkeit, die eigene berufliche Praxis mit theoretischen Ansätzen zu verbinden, neue Arbeitsinstrumente anzuwenden und dadurch persönliche und betriebliche Potenziale gezielt zu entfalten.

> www.kulturmanagement.unibas.ch