

## **Dozierende DAS in Kulturreflexivem Management**

- Elias **Bartlome**, Coach MAS FH, ehem. Stv. Geschäftsleiter Covariation Search AG  
**(Personalmanagement)**
  
- Silke **Boenigk (geb. Michalski)**, Prof. Dr., Professur für Betriebswirtschaftslehre, Universität Hamburg  
**(Marketing und Dienstleistungsmarketing)**
  
- Sabine **Boerner**, Prof. Dr., Lehrstuhl für Management, insbesondere Strategie und Führung, Universität Konstanz **(Strategisches Management)**
  
- Elisa **Bortoluzzi Dubach**, Prof. Dr. Dr., Sponsoring- und Kommunikationsberaterin Zug, Professur für Sponsoring & Stiftungswesen an der Universität Mailand **(Mittelbeschaffung)**
  
- Carlo **Clivio**, Carlo Clivio Kommunikation **(Öffentlichkeitsarbeit / Social Media)**
  
- Andreas **Cueni**, Projektleiter Swissfundraising **(Mittelbeschaffung)**
  
- Patrick S. **Föhl**, Dr., Netzwerk für Kulturberatung, Berlin **(Projektmanagement / Kulturbusinessplan)**
  
- Patrick **Glogner-Pilz**, Dr., stellvertretender Leiter der Abteilung Kultur- und Medienbildung an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg; freier Berater (Netzwerk für Kulturberatung, Berlin)  
**(Kulturnutzerforschung)**
  
- Regula **Hinderling**, Dr. iur., Advokatin, Fachanwältin SAV Arbeitsrecht, Kanzlei burckhardt AG Basel  
**(Sozialversicherungsrecht)**
  
- Thomas **Keller**, Geschäftsführer Kaserne Basel **(Rechnungswesen und Finanzen)**
  
- Thomas **Kropf**, Ausbilder journalistische Grundausbildung bei Radio SRF **(Rhetorik/ Auftrittskompetenz)**
  
- Michael **Lister**, Prof. Dr., Direktor Wirtschaftswissenschaftliches Kompetenzzentrum (WKZ) der Steinbeis-Hochschule Berlin (SHB) **(Rechnungswesen und Finanzen)**

- Birgit **Mandel**, Prof. Dr., Professorin für Kulturmanagement und Kulturvermittlung an der Universität Hildesheim (**Audience Development**)
  
- Pietro **Morandi**, Prof. Dr., Projektleiter Incubator Cultural Entrepreneurship an der Zürcher Hochschule der Künste (**Kreativwirtschaft**)
  
- Nicolas **Mosimann**, Dr. iur., Rechtsanwalt Kellerhals Carrard Basel (**Arbeitsrecht**)
  
- Michael **Pohl**, Prof. Dr., Dozent des BA Real Estate Kernstudiums an der Steinbeis-Hochschule Berlin (**Rechnungswesen und Finanzen**)
  
- Isabella **Proeller**, Prof. Dr., Inhaberin des Lehrstuhls für Public und Nonprofit Management, Universität Potsdam (**Organisation und Steuerung**)
  
- Katrin **Sontag**, Assistentin am Seminar für Kulturwissenschaften Universität Basel und Mitarbeiterin und Doktorandin im Schweizer Nationalfonds Projekt „Leben und Arbeiten an verschiedenen Orten: Biographie und Arbeitsmigration von Hochqualifizierten aus kulturanthropologischer Perspektive“ (**Kultur und Gesellschaft**)
  
- Lasse **Steiner**, Doctoral Student in Economic Policy and Non-Market Economics am Institut für Volkswirtschaftslehre der Universität Zürich (**Kultur und Ökonomie**)
  
- Marion **Tarrach**, Inhaberin Tarrach Kommunikation GmbH (**Medien- und Öffentlichkeitsarbeit**)
  
- Martin **Tröndle**, Prof. Dr., Musikwissenschaftler, Leiter Forschungsprojekt *eMotion*, Dozent an verschiedenen Hochschulen (**Integriertes Kulturmanagement**)
  
- Friedrich **von Bose**, Dr. des., Senior Consultant comjet sa Agentur für PR und Kommunikation (**Kultur und Gesellschaft**)
  
- Georg **von Schnurbein**, Prof. Dr., Direktor CEPS Center for Philanthropy Studies (**Fundraising / Stiftungen und Fundraisingkonzept**)
  
- Gernot **Wolfram**, Prof. Dr., Professur Medienmanagement im Lehrgebiet Kulturmanagement Head of Graduate School Berlin, Media School Campus Berlin (**Einführung ins Kulturmanagement / Kulturelle Diversität**)

Stand: 1. 4. 2017